**Tehnični in etični pogoji**

Tekmovanje temelji na ohranjanju dokumentarne in umetniške integritete fotografije. Zato morajo udeleženci dosledno upoštevati spodaj navedene tehnične in etične pogoje.

**Omejitve uporabe umetne inteligence (UI) in obdelave**

Prepovedana je vsaka oblika obsežne obdelave, ki spreminja izvirno vsebino, pomen ali kontekst fotografije (npr. kolaži ali izrazito dodajanje oziroma odstranjevanje elementov). Osnovne prilagoditve, kot so korekcija barv, kontrasta, svetlosti in obrezovanje, so dovoljene.

Uporaba orodij umetne inteligence za generiranje slik (npr. Midjourney, DALL·E ipd.) za ustvarjanje glavne vsebine ali celotne fotografije na podlagi besedilnih ukazov ali podobnih postopkov je strogo prepovedana.

**Tehnične specifikacije**  
Format: JPEG (.JPG)  
Ločljivost: najmanj 3000 slikovnih pik na daljši stranici  
Kakovost tiska: 300 dpi  
Velikost datoteke: največ 10 MB  
Način poimenovanja datotek: [IME MESTA]*[IME IN PRIIMEK]*[ŠTEVILKA FOTOGRAFIJE]\_[NASLOV FOTOGRAFIJE].JPG  
Zahtevani metapodatki: podatki EXIF (datum zajema, model fotoaparata ipd.) naj bodo v največji možni meri ohranjeni. Ti podatki se lahko zahtevajo za preverjanje izvirnosti fotografije.

**Pravne in etične obveznosti**

Udeleženci s prijavo izjavljajo in jamčijo, da je oddano delo njihovo avtorsko delo in da je skladno z veljavno zakonodajo.

Avtorske pravice: vse avtorske in sorodne pravice na oddanem delu morajo v celoti pripadati udeležencu.

Dovoljenja in soglasja: udeleženec je odgovoren za pridobitev vseh potrebnih pravnih soglasij, vključno s soglasji oseb, ki so prepoznavne na fotografiji (Model Release), ter soglasji lastnikov zasebnih nepremičnin (Property Release), kjer je to potrebno. Ker natečaj nima komercialnega namena, nosi udeleženec vso odgovornost za morebitne pravne zaplete, ki izhajajo iz odsotnosti teh soglasij.

Pravne kršitve: dela, ki kršijo pravico do zasebnosti, osebnostne pravice ali mednarodno pravo, bodo diskvalificirana. Vsa pravna odgovornost, ki izhaja iz takšnih kršitev, bremeni izključno udeleženca.

Uporaba del na razstavah, v medijih in na družbenih omrežjih: organizator jamči, da iz oddanih del ne bo ustvarjal finančnega dobička. Za nekomercialne namene, vključno s kulturnimi dejavnostmi in promocijo, pa se lahko dela uporabljajo v digitalnih medijih, na družbenih omrežjih, na digitalnih ali tiskanih razstavah, v katalogih, časopisih in drugih tiskanih medijih. Ime avtorja bo pri vsaki uporabi jasno navedeno.

**Condizioni tecniche ed etiche**

Il concorso si basa sulla tutela dell’integrità documentaria e artistica della fotografia. I partecipanti sono pertanto tenuti a rispettare rigorosamente le condizioni tecniche ed etiche di seguito indicate.

**Limitazioni sull’uso dell’Intelligenza Artificiale (IA) e sulle manipolazioni**  
È severamente vietata qualsiasi forma di manipolazione rilevante che alteri il contenuto originale, il significato o il contesto della fotografia (come lavori di collage o aggiunte/rimozioni sostanziali). Sono invece consentite regolazioni di base quali correzione del colore, contrasto, luminosità e ritaglio.

È inoltre severamente vietato l’uso di strumenti di generazione di immagini tramite Intelligenza Artificiale (come Midjourney, DALL·E ecc.) per creare il contenuto principale o l’intera fotografia mediante prompt testuali o metodi simili.

**Specifiche tecniche**  
Formato: JPEG (.JPG)  
Risoluzione: minimo 3000 pixel sul lato lungo  
Qualità di stampa: 300 dpi  
Dimensione del file: massimo 10 MB  
Formato del nome del file: [NOME DELLA CITTÀ][NOME E COGNOME][NUMERO FOTO]\_[TITOLO DELLA FOTO].JPG  
Metadati richiesti: i dati EXIF (data di scatto, modello della fotocamera ecc.) devono essere mantenuti il più possibile. Tali informazioni possono essere richieste per verificare l’originalità della fotografia.

**Obblighi legali ed etici**

Con la partecipazione, i concorrenti dichiarano e garantiscono che l’opera presentata è di loro esclusiva proprietà e conforme a tutte le leggi vigenti.

Diritti d’autore: tutti i diritti d’autore e i diritti connessi all’opera presentata devono appartenere esclusivamente al partecipante.

Permessi e liberatorie: è responsabilità del partecipante ottenere tutti i necessari permessi legali, inclusi i moduli di liberatoria (Model Release) per le persone riconoscibili presenti nella fotografia e le liberatorie per proprietà private (Property Release), ove applicabile. Poiché il concorso non ha finalità commerciali, eventuali questioni legali derivanti dalla mancanza di tali autorizzazioni ricadranno esclusivamente sul partecipante.

Violazioni legali: le opere che violano la privacy, i diritti della personalità o il diritto internazionale saranno squalificate. Qualsiasi responsabilità legale derivante da tali violazioni ricadrà interamente sul partecipante.

Utilizzo delle opere in mostre, media e social media: l’ente organizzatore garantisce che non trarrà alcun profitto finanziario dalle opere presentate. Tuttavia, per finalità non commerciali, comprese attività culturali e promozionali, le opere potranno essere utilizzate su media digitali, social media, mostre digitali o cartacee, cataloghi, giornali e altri supporti a stampa. In ogni utilizzo sarà sempre indicato chiaramente il nome del fotografo.